



INICIATIVA PARA PROMOVER A EURITMIA EM PORTUGAL

# CURSO DE FORMAÇÃO EM EURITMIA

ENTIDADE RESPONSÁVEL:  
WEST MIDLANDS EURYTHMY TRAINING, STOURBRIDGE, INGLATERRA

## A FORMAÇÃO

Início: Agosto 2016 Fim: Julho 2021

O Diploma de Eritmia será atribuído pelo Goetheanum, Dornach, Suíça

A Formação realiza-se durante um fim de semana por mês, e em blocos, nas férias de Verão, Natal, Carnaval e Pascoa. Além disso, serão obrigatórias reuniões semanais entre colegas que vivem perto, para praticarem conjuntamente. A prática sob responsabilidade do próprio formando é obrigatória.

Locais:

Escola da Terra, Azoia, Sintra,  
e Escola do Monte / Associação Harpa, Alhandra, Vila Franca de Xira.

Custo : 3.600 € por ano

Disciplinas:

Euritmia de Fala, Euritmia de Música,  
Teoria de Música, Canto, Poesia e Literatura, Arte da Fala, História de Arte, Pintura, Modelagem, Anatomia, Antroposofia,  
Estudo Geral do Ser Humano,  
Pedagogia Waldorf

Docentes responsáveis de Euritmia :

MAREN STOTT, KARLA PRATES, PAMELA LIPKE

Pianista e docente de música: CARME M. JUNCADELLA

As restantes disciplinas serão leccionadas por outros docentes.

*A Iniciativa para promover a Euritmia em Portugal é apoiada por*

- Sociedade Antroposófica em Portugal
- Harpa – Associação Recriar para Aprender
- Jardim de Infância São Jorge
- Associação Infância Viva
- Escola Livre do Algarve
- Escola da Terra, Sintra
- Casa Alecrim, Leiria
- Casa Verdes Anos, Lisboa
- Associação PerCurso Waldorf

## OS FORMADORES

MAREN STOTT

*Formou-se em Nuremberg, Alemanha, em 1982. Fez um mestrado em Eurytmia de palco, em Alfter / Bonn, Alemanha, em 2010. É formadora em Eurytmia, na Inglaterra, há mais de 20 anos, e tem apresentado Eurytmia em espetáculos de palco, como solista e em ensembles, como Ashdown Eurythmy, London Stage Group, Anderida Ensemble, Kosmos Eurythmy, e Eurythmy West Midlands. Foi directora de Eurytmia, da produção dos Dramas-Mistérios de Rudolf Steiner, em 1990. Apresenta a "Partita em Ré menor" de Bach, com o violinista Paul Robertson. Apresentou, no âmbito do mestrado, "Water Islands", com Geoffrey Norris (declamador – Arte da Fala) and Alan Stott (pianista). Actualmente é responsável principal e tutora da Escola de Eurytmia West Midlands, Inglaterra, que oferece uma formação completa de quatro anos em Eurytmia, no Glasshouse Arts Centre, no coração da Inglaterra.*

KARLA MARIA PRATES

*Brasileira, nascida em 1956, Bailarina Moderna, Eurytmista, professora, terapeuta, massagista e eterna pesquisadora do movimento. Residente na Inglaterra desde 1988, deu aulas de eurytmia na Escola Waldorf de Hereford durante 20 anos, hoje chamada SAH-Steiner Academy Hereford. Actualmente dedica-se à eurytmia terapêutica na mesma escola. Também participa como professora no curso de Formação da West Midlands Eurythmy School na Inglaterra; oferece aulas e workshops para adultos no Brasil, Inglaterra e em Portugal, inclusive no curso de formação da Associação PerCurso Waldorf em Lisboa. Formou-se e, Eurytmia em 1988 -93 em Peredur, East Grinstead, Inglaterra, e possui uma vasta formação em Eurytmia Terapêutica e Social, massagem, música, ballet, dança....*

PAMELA LIPPKE

*Eurytmista e Professora, formada em Pedagogia Waldorf 1993 a 1997 : formação em Eurytmia no Eurythmeum, Stuttgart, Alemanha (DE)  
2007 a 2009 : formação em Eurytmia Terapêutica, em Stroud (GB)  
Desde 1997 : professora de Eurytmia na Escola Waldorf de Mannheim (DE)  
Desde 1997 : cursos de Eurytmia em Portugal  
Desde 2012 : professora convidada na Escola Livre do Algarve, em Figueira, V.Bispo  
Desde 2013 : professora de Eurytmia na formação em Pedagogia Waldorf na Harpa, em Alhandra VFXira.  
Ministra cursos e aulas em Português, Inglês e Alemão*

CARME MAMPEL JUNCADELLA

*Professora de formação musical e acompanhamento, Obteve o Diploma de pedagogia musical Willems em Paris, onde ensinou 10 anos e fez parte do Coeur de Maîtrise de Notre - Dame. Além da musica, estudou Filosofia na Universidade de Barcelona e é mestre em Psicoterapia pela Universidade de Sheffield. Também é professora de Técnica Alexander. Conheceu a Eurytmia em Paris onde teve aulas de Eurytmia artística e terapêutica, e posteriormente também em Melbourne e São Paulo. No Brasil, onde morou 4 anos, acompanhou as aulas de Eurytmia na Escola Aitiara. Reside no Algarve onde fundou o Grupo Coral do Barlavento e é professora Escola Livre do Algarve.*

OUTROS DOCENTES

*As restantes aulas e disciplinas serão ministradas por professores com qualificação nas respectivas áreas..*



## INFORMAÇÕES

DATA-LIMITE PARA A INSCRIÇÃO:  
5 de Julho de 2016

NÚMERO MÍNIMO / MÁXIMO DE PARTICIPANTES :  
10 / 20 formandos

### PRIMEIRO BLOCO E INÍCIO DA FORMAÇÃO:

18 de Agosto, 9.00 h. até 2 de Setembro 13.00 h ,  
Horário diário das aulas : dos 9.00 às 21.00 h., 8 horas de aulas com intervalos.  
Domingos: 4 horas de aulas, entre as 9.00 e 13.00h  
2 de Setembro 9 horas até 13 horas

Local: Escola da Terra, Azoia, Sintra  
Custo : 590 Euros

Docentes de Eurytmia: Maren Stott, Karla Prates, Pamela Lippke.  
Pianista e docente de música : Carme M. Juncadella

Disciplinas: Eurytmia de Fala, Eurytmia de Música, Teoria de Música, Antroposofia

### FINS DE SEMANAS DE FORMAÇÃO ATÉ DEZEMBRO:

- 23-25 de Setembro,
- 28-30 de Outubro (juntamente com a formação em Pedagogia Waldorf na Harpa) ,
- 11-13 de Novembro,
- 2-4 de Dezembro (juntamente com a formação em Pedagogia Waldorf, na Harpa)

Local: Harpa, Quinta de São João dos Montes, Alhandra, Vila Franca de Xira.  
Custo por fim-de-semana : 120 €

### SEGUNDO BLOCO:

26 de Dezembro de 2016 a 8 de Janeiro de 2017. Local : a definir, Ort : noch offen

### DORMIDA E COMIDA:

Dormida em saco-de-cama trazido pelos formandos é possível. Custo : 5 Euros por pessoa e noite.  
A alimentação, preparação pelos formandos ou fornecida por uma cozinha, será combinada oportunamente.

### INFORMAÇÃO E INSCRIÇÃO :

Pamela Lippke. E-mail : pamli@gmx.de

# INSCRIÇÃO

Ao pedir a sua inscrição no Curso de Formação em Eúritmia, o formando deverá informar o seguinte:

- Nome completo
- Data e local do nascimento
- Nacionalidade
- Residência e contacto
- Profissão
- Curriculum vitae simplificado (tabela)
- Motivo pelo qual pretende fazer a formação em Eúritmia, e expectativas.

O pedido deve ser assinado.

O pedido terá validade apenas para o primeiro Bloco da Formação, que é considerado por ambas as partes um tempo de experiência.

O contrato de formação será assinado no final dos 15 dias deste bloco, após entrevista pessoal