



INICIATIVA PARA PROMOVER A EURITMIA EM PORTUGAL

CURSO DE FORMAÇÃO EM EURITMIA

ENTIDADE RESPONSÁVEL:
WEST MIDLANDS EURYTHMY TRAINING, STOURBRIDGE, INGLATERRA

A FORMAÇÃO

Início: Agosto 2016 Fim: Julho 2021

O Diploma de Eurytmia será atribuído pelo Goetheanum, Dornach, Suíça

A Formação realiza-se durante um fim de semana por mês, e em blocos, nas férias de Verão, Natal, Carnaval e Páscoa. Além disso, serão obrigatórias reuniões semanais entre colegas que vivem perto, para praticarem conjuntamente. A prática sob responsabilidade do próprio formando é obrigatória.

Locais:

Escola da Terra, Azoia, Sintra,
e Escola do Monte / Associação Harpa, Alhandra, Vila Franca de Xira.

Custo : 3.600 € por ano

Disciplinas:

Eurytmia de Fala, Eurytmia de Música,
Teoria de Música, Canto, Poesia e Literatura, Arte da Fala, História de Arte, Pintura, Modelagem, Anatomia, Antroposofia,
Estudo Geral do Ser Humano,
Pedagogia Waldorf

Docentes responsáveis de Eurytmia :

MAREN STOTT, KARLA PRATES, PAMELA LIPKE

Pianista e docente de música: CARME M. JUNCADELLA

As restantes disciplinas serão leccionadas por outros docentes.

A Iniciativa para promover a Eurytmia em Portugal é apoiada por

- Sociedade Antroposófica em Portugal
- Harpa – Associação Recriar para Aprender
- Jardim de Infância São Jorge
- Associação Infância Viva
- Escola Livre do Algarve
- Escola da Terra, Sintra
- Casa Alecrim, Leiria
- Casa Verdes Anos, Lisboa
- Associação PerCurso Waldorf

OS FORMADORES

MAREN STOTT

Formou-se em Nuremberg, Alemanha, em 1982. Fez um mestrado em Eurythmia de palco, em Alfter / Bonn, Alemanha, em 2010. É formadora em Eurythmia, na Inglaterra, há mais de 20 anos, e tem apresentado Eurythmia em espetáculos de palco, como solista e em ensembles, como Ashdown Eurythmy, London Stage Group, Anderida Ensemble, Kosmos Eurythmy, e Eurythmy West Midlands. Foi directora de Eurythmia, da produção dos Dramas-Mistérios de Rudolf Steiner, em 1990. Apresenta a "Partita em Ré menor" de Bach, com o violinista Paul Robertson. Apresentou, no âmbito do mestrado, "Water Islands", com Geoffrey Norris (declamador – Arte da Fala) and Alan Stott (pianista). Actualmente é responsável principal e tutora da Escola de Eurythmia West Midlands, Inglaterra, que oferece uma formação completa de quatro anos em Eurythmia, no Glasshouse Arts Centre, no coração da Inglaterra.

KARLA MARIA PRATES

Brasileira, nascida em 1956, Bailarina Moderna, Eurytmista, professora, terapeuta, massagista e eterna pesquisadora do movimento. Residente na Inglaterra desde 1988, deu aulas de eurythmia na Escola Waldorf de Hereford durante 20 anos, hoje chamada SAH-Steiner Academy Hereford. Actualmente dedica-se à eurythmia terapêutica na mesma escola. Também participa como professora no curso de Formação da West Midlands Eurythmy School na Inglaterra; oferece aulas e workshops para adultos no Brasil, Inglaterra e em Portugal, inclusive no curso de formação da Associação PerCurso Waldorf em Lisboa. Formou-se e, Eurythmia em 1988 -93 em Peredur, East Grinstead, Inglaterra, e possui uma vasta formação em Eurythmia Terapêutica e Social, massagem, música, ballet, dança....

PAMELA LIPPKE

*Eurytmista e Professora, formada em Pedagogia Waldorf 1993 a 1997 : formação em Eurythmia no Eurythmeum, Stuttgart, Alemanha (DE)
2007 a 2009 : formação em Eurythmia Terapêutica, em Stroud (GB)
Desde 1997 : professora de Eurythmia na Escola Waldorf de Mannheim (DE)
Desde 1997 : cursos de Eurythmia em Portugal
Desde 2012 : professora convidada na Escola Livre do Algarve, em Figueira, V.Bispo
Desde 2013 : professora de Eurythmia na formação em Pedagogia Waldorf na Harpa, em Alhandra VFXira.
Ministra cursos e aulas em Português, Inglês e Alemão*

CARME MAMPEL JUNCADELLA

Professora de formação musical e acompanhamento, Obteve o Diploma de pedagogia musical Willems em Paris, onde ensinou 10 anos e fez parte do Coeur de Maîtrise de Notre - Dame. Além da musica, estudou Filosofia na Universidade de Barcelona e é mestre em Psicoterapia pela Universidade de Sheffield. Também é professora de Técnica Alexander. Conheceu a Eurythmia em Paris onde teve aulas de Eurythmia artística e terapêutica, e posteriormente também em Melbourne e São Paulo. No Brasil, onde morou 4 anos, acompanhou as aulas de Eurythmia na Escola Aitiara. Reside no Algarve onde fundou o Grupo Coral do Barlavento e é professora Escola Livre do Algarve.

OUTROS DOCENTES

As restantes aulas e disciplinas serão ministradas por professores com qualificação nas respectivas áreas..



INFORMAÇÕES

DATA-LIMITE PARA A INSCRIÇÃO:
5 de Julho de 2016

NÚMERO MÍNIMO / MÁXIMO DE PARTICIPANTES :
10 / 20 formandos

PRIMEIRO BLOCO E INÍCIO DA FORMAÇÃO:

18 de Agosto, 9.00 h. até 2 de Setembro 13.00 h ,
Horário diário das aulas : dos 9.00 às 21.00 h., 8 horas de aulas com intervalos.
Domingos: 4 horas de aulas, entre as 9.00 e 13.00h
2 de Setembro 9 horas até 13 horas

Local: Escola da Terra, Azoia, Sintra
Custo : 590 Euros

Docentes de Eurytmia: Maren Stott, Karla Prates, Pamela Lippke.
Pianista e docente de música : Carme M. Juncadella

Disciplinas: Eurytmia de Fala, Eurytmia de Música, Teoria de Música, Antroposofia

FINS DE SEMANAS DE FORMAÇÃO ATÉ DEZEMBRO:

- 23-25 de Setembro,
- 28-30 de Outubro (juntamente com a formação em Pedagogia Waldorf na Harpa) ,
- 11-13 de Novembro,
- 2-4 de Dezembro (juntamente com a formação em Pedagogia Waldorf, na Harpa)

Local: Harpa, Quinta de São João dos Montes, Alhandra, Vila Franca de Xira.
Custo por fim-de-semana : 120 €

SEGUNDO BLOCO:

26 de Dezembro de 2016 a 8 de Janeiro de 2017. Local : a definir, Ort : noch offen

DORMIDA E COMIDA:

Dormida em saco-de-cama trazido pelos formandos é possível. Custo : 5 Euros por pessoa e noite.
A alimentação, preparação pelos formandos ou fornecida por uma cozinha, será combinada oportunamente.

INFORMAÇÃO E INSCRIÇÃO :

Pamela Lippke. E-mail : pamli@gmx.de

INSCRIÇÃO

Ao pedir a sua inscrição no Curso de Formação em Eúritmia, o formando deverá informar o seguinte:

- Nome completo
- Data e local do nascimento
- Nacionalidade
- Residência e contacto
- Profissão
- Curriculum vitae simplificado (tabela)
- Motivo pelo qual pretende fazer a formação em Eúritmia, e expectativas.

O pedido deve ser assinado.

O pedido terá validade apenas para o primeiro Bloco da Formação, que é considerado por ambas as partes um tempo de experiência.

O contrato de formação será assinado no final dos 15 dias deste bloco, após entrevista pessoal